

Es spielen für Euch:

Christin Bach (D)

Sonja Käufeler (CH)

Linda Schmiedel (D)

Noémie Bawidamann (CH)

Janice Zach (D)

Svetlana Feusier (CH)

Anna Kretschmer (D)

Vanessa Graf (CH)

Loreen Graupner (D)

Misael Morant (CH)

Christian Schreier (D)

Loic Bawidamann (CH)

Unter der Leitung von:

Katrin Janser,

Aneit Oesterreich

Michael Ö. Arnold



Internet: www.kindertheater-burattino.de

Blaues Blut

Ein Märchen frei nach Charles Perrault

Burattino



Eine Gemeinschaftsproduktion des Kinder- und Jugendtheaters BURATTINO (D)
und dem Kinder- & Jugendtheater Turgi (CH)

Zur Entstehung

Blaubart

Im Sommer 2008 organisierte Katrin Janser das zweite Theaterlager in Skottorp/Schweden, an welchem Jugendliche vom Kinder- & Jugendtheater Turgi/Schweiz und vom Kinder- und Jugendtheater BURATTINO / Deutschland teilnahmen. Schon seit längerer Zeit findet zwischen diesen zwei Gruppen ein reger Kultur- und Theateraustausch statt. Im Theatercamp arbeiten die Kinder, unter Anleitung von Katrin Janser und Michael Ö. Arnold mit Hilfe von Anett Österreich, an dem Märchen "Blaubart" von Charles Perrault. Mit und durch verschiedene Theatermethoden entstand so in nur sieben Tagen diese Gemeinschaftsproduktion. Eine wichtige Frage, welche wir ergründen wollten, war, was für einen Charakter haben die Personen in dieser Geschichte und warum handeln sie so wie es geschrieben steht? Wie und was verändert sich an der Betrachtung der Geschichte, wenn wir für die Hauptpersonen verschiedene Charaktere kreieren?

The children met in summer 2008 in a theatre camp in Sweden, under the lead of Katrin Janser, and worked on the story with various theatre techniques. After seven days the play has been put together out of the various worked out scenes. The question the children asked themselves were more about the characters in the saga. So you can find various characters of the main persons in the play. Choose the one you like most and take it home with you.

Zum Stück

Blaubart

Ritter Blaubart ist ein starker und reicher Mann. Er besitzt viele Ländereien und Schlösser. Nun ist es aber so, dass er auch einen blauen Bart hat und dies macht ihn unansehnlich. Die Menschen meiden ihn und finden es sonderbar, dass Blaubart schon einige Male verheiratet war, seine Frauen jedoch jeweils aus unerklärlichen Gründen verschwanden. Nun kommt es, dass eine Nachbarin von Blaubart, einst eine wohlhabende Dame, welche nun Witwe und verarmt ist, zwei wunderschöne Töchter hat. Ihre zwei Söhne sind Soldner und meistens weit weg im Krieg um Geld zu verdienen. Blaubart macht der Witwe ein Angebot und...seht selbst.

Knight Bluebeard is an strong and rich man. He has a lot of land and many castles. But unfortunately he has a blue beard and this makes him look strange. People try to avoid Bluebeard and they are afraid of him and his countenance. It is also strange, that Bluebeard was married various times and his wives all disappeared unexplained. It comes that the neighbour of Bluebeard, a once rich widow who now become poor, has two beautiful daughters. Her two sons are mostly far away in the king's army to earn some money. Bluebeard offers a deal to the widow and...lets see whats happens



Zu den Gruppen

Blaubart

Das Kinder- & Jugendtheater TURGI wurde 1989 von Doris Janser gegründet und beherbergt ca. 50 Kinder und Jugendliche im Alter von 5 bis 20 Jahre. Die Gruppe gastierte schon mit den verschiedensten Stücken an vielen Festivals in der ganzen Welt.

Das Kinder- und Jugendtheater BURATTINO existiert seit 1962. Seit dieser Zeit haben die Mimen aus dem Erzgebirge 141 Märchenstücke auf die Bühne gebracht. Bei den BURATTINOS spielen derzeit 74 Kinder und Jugendliche in fünf verschiedenen Ensembles im Alter von 7-18 Jahren.

Im Sommer 2008 trafen sich theaterbegeisterte junge Schauspieler beider Gruppen zu einem Theatercamp in Schweden, welches von Katrin Janser organisiert wurde. Die Mimen arbeiteten an der Sage des Ritters Blaubart. Mit den verschiedensten Theater Techniken wurde in nur 7 Tagen dieses Stück improvisiert und produziert.

The Kinder- & Jugendtheater "TURGI" was founded in 1990 by Doris Janser and consists of up to 50 children and youngsters from the age of 5 up to the age of 20. The group already took part on various international festivals all over the world.

The Kinder- & Jugendtheater "BURATTINO" was founded in 1962. 141 performances has been on stage since then. These productions are mostly fairytales. The "BURATTINO" includes right now 74 children and youngsters in 5 different groups. In the age of 7-18.

Various children from the two groups took part a theatercamp in Sweden during summer 2008, organised by Katrin Janser. During this camp, the children worked on the saga bluebeard with various theatre techniques and developed the play in 7 days.